

لجان المؤتمر العالمي للسيرة والسنة النبوية تناقش ٦١ بحثا

الاسلام أكد حرية الرأي وأرسى مبدأ الشورى خاتم الانبياء أول من جارب التفريقة العنصرية وقصف نزييف الحرب العراقية الايرانية حماية لأرواح المسلمين

واصلت لجان المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفة أعمالها أمس... ناقشت اللجان على مدى ٨ جلسات استمرت ٢٧ ساعة ٦١ بحثا مقدمة من مختلف الوفود المشاركة في المؤتمر... تناولت المناقشات مشكلة السنة في التشريع الإسلامي... أكدت على أنها هي المصدر الثاني للتشريع بعد كتاب الله الكريم... ويجب ضمان وجود علماء المسلمين لإعداد موسوعة شاملة للسنة بعد العمل على تنقيتها من الشوائب... لدرء على افتراءات المستشرقين ووضع السنة في مكانها الصحيح...

كما تناولت مناقشات اللجان مبدأ حرية الرأي وأهمية الشورى في الدين الإسلامي والتي أرسى مبادئها الأول رسول الله صلى الله عليه وسلم... وشيخه شاركا في المصباح الإسلامي في التوعية العلمية الحديثة وتطبيق أحدث التقنيات في أبحاث الفهارس الخاصة بالمرجع الإسلامي... وإن الدين الإسلامي كان الأسبق في الأخذ بالمبدأ الحضاري... وإن الرسول الكريم يقبل الشورى... وكان القدوة في محاربة التفريقة العنصرية وظلمت المناقشات بتقرير السيرة النبوية للشريعة ووضع برامج دينية تشكل تربية النشء على أسس إسلامية سليمة...

الحدود في الإسلام
وكانت اللجنة الأولى قد عقدت اجتماعها برئاسة الدكتور محمد عبد النجار رئيس جامعة الأزهر السابق ونقاشات الأبحاث المقدمة من عبد المنصف محمود... واللواء محمود شيت خطاب... والمفتي زكريا الأحمدي... والدكتور نور الدين عتر... والدكتور وهبة الزحيلي... والدكتور نوافل علي صالح... والدكتور مربي مكيون عن الحدود في الإسلام... وأدى الحرب في الإسلام... والدكتور مصطفى التازي... ونداد بوزكان...

بناء الأسرة
أما اللجنة الرابعة التي رآها الشيخ عبد الله الانصاري فقد ركزت الأبحاث على أهمية بناء الأسرة في ضوء الإسلام... وأسندت الأبحاث لهذه اللجنة من الشيخ منصور عبد الله والدكتور مصطفى بومسي... والدكتور محمد السعدوي... والدكتور عبد الحميد السليح... والدكتور مصطفى التازي... ونداد بوزكان...

دور مصر
وكان... للأخبار... مع الوفود المشاركة في المؤتمر... أجمعت الوفود على أن مصر لها دور رائد في العالم الإسلامي... وأنها قبلة المصريين العلمية... وخزينة أصدار توحيد بشأن وقف الحرب العراقية الإيرانية لحماية أرواح ودماء المسلمين... وتحقيق الوحدة الإسلامية الشاملة وتكليف المؤسسات الإسلامية العالمية بتنفيذ توصيات المؤتمر...

جنوب أفريقيا
ومن جنوب أفريقيا شارك الشيخ أبي بكر بن زكريا رئيس المجلس الإسلامي... وقال أنني أدعو رؤساء ومكرمات الدول الإسلامية والعربية أن يتصلوا مع أخوانهم المسلمين بما لديهم لا يذنب لهم في وجود الحكم العنصري... لقد سمعت

وخصمت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها

الكمال الإنساني
وخلصت اللجنة الثالثة جلساتها



عبد الرحمن آل خليفة

وكيل وزارة العدل والشؤون الإسلامية بالبحرين



الشيخ هابيماننا إبراهيم

رواندا



الدكتور محمد علي الجوزي

مفتي جبل لبنان



أبو بكر غار

رئيس المجلس الإسلامي في جنوب إفريقيا



الشيخ الدكتور عبدالله فاضل

وزير الأوقاف العراقي

تابع أعمال اللجان
مزروق هلال
عيسى مرشد
تصوير: مصطفى عطية

تكريم وفود المؤتمر

أقام الدكتور محمد الحمدي الأحمدي وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية مائدة عشاء تكريما لعضء الوفود المشاركة في المؤتمر...

كما أقام الدكتور محمد السعدوي رئيس جامعة الأزهر مائدة عشاء تكريما للوفود بقر جامعة الأزهر...

وجامعة المسلمين ووقف الدماء العراقية عليهم كشف الدور التأمري للمستشرقين في الإسلام...

تنفيذ التوصيات
وقال الشيخ الدكتور عبدالله فاضل...

وزير الأوقاف العراقي أن هذا المؤتمر ظاهرة إسلامية كبرى تضم نخبة من قيادات ومفكرى العالم الإسلامي...

وأشار الدكتور محمد السعدوي رئيس جامعة الأزهر إلى أن هذا المؤتمر فرصة كبيرة لتوضيح أهمية السنة النبوية في الإسلام وأدعو إلى تطبيع الأبحاث... ومشاركة المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وزير الأوقاف الكويتي يعلن

المؤتمر الإسلامي أبلغ رد على ادعاءات المستشرقين

غادر القاهرة مساء أمس خلد الجار وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية دولة الكويت بعد مشاركته على رأس وفد الكويت في جلسات مؤتمر السنة النبوية...

وأعلن الوزير في تصريح خاص للأخبار... أن جلسات هذا المؤتمر أبرزت الفكر الإسلامي الصحيح وجاءت لتبطل ادعاءات المستشرقين...

وأبلغ رد من افتراءات وكذب المستشرقين الذين يحاولون إضفاء الإسلام...

وأسند... وبإذن الله لا ينتم نوره ولو كره الكافرون...

وفود المؤتمر الإسلامي في الإسماعيلية اليوم

تقوم وفود المؤتمر العالمي الرابع للسنة والسيرة النبوية الشريفة برئاسة صاحب اليوم لمدينة الإسماعيلية وقناة السويس... حيث تقضي طرول اليوم في ضيافة هيئة قناة السويس...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

وتنوع عن المسلمين في مختلف الدول...

مصرع واضلالية

إسرائيل (بقية المنشور ص ٦)

الليثانيون مولد نذرها أسبوعا يتم خلالها توقيع الاتفاق...

وأشارت هذه المصادر أن الخلافات ليست جوهرية ولكن التأخير قد يؤدي إلى تصف العملية التي تتم تحت إشراف حبيب... وإشارت إلى أن الخلاف قائم حول سلطات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في الاتفاق الجديد...

ومن ناحية أخرى... أوردت مصادر من القوات اللبنانية والمليشيات المسيحية الموحدة... شائعة بحد من اتفاق دمشق تتعلق بإنهاء الحرب الأهلية وهي...

وقد أطلق نازح شام على جميع الأراضي اللبنانية مساعدة سوريا... تعزيز دور اللجنة الأمنية العسكرية... وتوقيع رغبة صلاحياتها إلى كامل الأراضي اللبنانية مع ضم مناطق جديدة...

أما... فتقوى ودعم قوى الأمن الداخلي والامن العام وتوقيع بات التطوع فيها وتوقيع قوى الأمن مهمة فقط... الأمن والنظام في جميع أنحاء لبنان... سحب جميع السيرة الجيوب اللبنانية واعتادت إلى الشكايات بصفاء...

أعاد تأهيلها... حل جميع المليشيات المسلحة والتنظيمات العسكرية وشبه العسكرية... والعمل على التسيار عناصرها وانتدابهم في مؤسسات الدولة... جمع أسلحة هذه التنظيمات...

تمهيدا لشرائها من قبل الدولة... تأمين حرية انتقال اللبنانيين وعملهم وإقامتهم في جميع المناطق اللبنانية... إيجاد حل جذري والعزلة إلى أعمالهم وأعمالهم...

ممتلكاتهم كافة المناطق اللبنانية...

تيسيرات لتحويلات المصريين العاملين بالعراق

(بقية المنشور ص ١)

٢٠٠ مليون دولار للمصريين بزيادة قدرها نصف عن السنة السابقة...

وأضاف... أنه تم ذلك حل مشكلة شحن الاسمنت من العراق وتم الاتفاق على أساليب النقل ليكن من بغداد حتى القبة برا ثم من القبة إلى ميناء السويس بحرا وبخبر المباحثات مدير مكتب بيع الاسمنت المصري...

وقال أنه محل رسالة شفهية من الرئيس حسني مبارك لأخيه الرئيس العراقي... والوقوف العلم في المنطقة... كما حضر افتتاح معرض بغداد الدولي يوم مصر في المعرض...

والعريس والعروس يسيران معا... بشكل مضحك يدعو للسخرية... العروس لا تفرق ذراع زوجها بلباسها الطويل... في...

كتاب اليوم

حجم نصف الليل

للكتاب الكبير

اسماعيل وفي الدين

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

أخراجه

كبرى المجلات المصورة وأكثرها انتشارا

وكالة الأخبار للإعلان

عشرون عاما من الخبرة في طباعة الأجنندات والمنتجات والهدايا

تقدم لعملائها الذين لم يتلقوا بعد على هدايا العام الجديد الإنتاج الفاخر المتين من:

- 1 - الأجنندات مقاس ٢٤ × ٢٠ سم لوكتافو مطبوعة لوئين على ورق فاخر تقويم ميلادي وهجرى وقبلى تواريخ والأعياد والمناسبات القومية والشعبية
- 2 - أجنندات المكتب اليومية مقاس ١٧ × ٢٤ سم مطبوعة لوئين وتقويم ميلادي وهجرى وقبلى مع تواريخ الأعياد والمناسبات القومية والشعبية
- 3 - فلتاج كرتون مقاس ٣٣ × ٤٨ سم مطبوعة على كرومو بالألوان أوفست مع بلوك ٨ × ١٤ سم ورق أبيض فاخر
- 4 - فلتاج كرتون مقاس ٣٣ × ٤٨ سم كرتون فيض (ناصبيان) بالقبصة الذهب والبلوك
- 5 - فلتاج سباحية مقاس ٣٣ × ٤٨ سم ورق ١٣ ورقة أو ٧ ورق
- 6 - بخلاف نوعيات الهدايا الأخرى من الهدايا طبقا لاحتياجات المعلنين

لكتابة الاستعلامات: وفيه الفيلسوف (مؤسسة أخبار اليوم) القاهرة ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٨٨٨٨٨ - ٧٨٨٨٨٨ - ٧٨٨٨٨٨ - ٧٨٨٨٨٨

الاستشارة: ٣ شارع ابن الصليبي تليفون ٤٩٢٢٩١ - ٤٩٢٢٩١ - ٤٩٢٢٩١ - ٤٩٢٢٩١

نوال مصطفى

صورة من موقع عمل : صومعة سفاجا أحدثت وأضخم مشروع لحفظ الفلال

إنجاز ٧٢ ٪ من المشروع خلال ٦٠٠ يوم فقط

وزير التموين ورئيس هيئة المظايع ورئيس شركة الصوامع يتفقدون مراحل العمل في محافظتي البحر الأحمر وقنا

تم إنجاز ٧٢ ٪ من أعمال صومعة سفاجا لحفظ الفلال... تحقق هذا الإنجاز في فترة قياسية زمنية... تم خلال ٦٠٠ يوم... في وقت من الزمن ٥١٠ يوم لتعمل أحدث وأكبر صومعة عملاقة في مصر ومنطقة الشرق الأوسط... حيث تصل سعة صومعة سفاجا التخزينية إلى ١٠٠ ألف طن وينفذ هذا المشروع المعلق لشركة العامة للصوامع

وفي إطار المخططات المبدئية لمشروعات قطاع التموين تفقد الدكتور محمد ناجي شطة وزير التموين والتجارة الداخلية مراحل العمل في مشروع صومعة سفاجا... وفي الجولة اللواء يوسف عطفي محافظ البحر الأحمر والدكتور أحمد عبد الفلار رئيس هيئة المظايع والصوامع والمحافظ اللواء علي سليمان يصرى رئيس الشركة العامة للصوامع... وخبراء هيئة المصنعة الأمريكية للمشروعات في تنفيذ المشروع... وقد وضع من شرح المهندس أحمد شمس الدين عبد الحافظ مدير المشروع أن البرنامج الزمني يتم تنفيذه بدقة تامة ونجاح كبير ويروج كاتوير وتحقيق أهداف

« الرئيس محمد هتس بجاره »

من أجل زيادة الإنتاج وإقامة مشروعات تخدم الاقتصاد المصري ويساعد المصريين... فإن تنفيذ صومعة سفاجا سيوفر غرامات التخزين والذخائر والتلف وهذا يصل إلى حوالي عشرة ملايين جنيه سنويا

ومشروع صومعة سفاجا يتم تمويله بموجب الاتفاقية الموقعة بين الحكومة المصرية والحكومة الأمريكية بمساهمة مشتركة من الحكومة المصرية قدرها ٣٠ مليون جنيه والحكومة الأمريكية ٨٠ مليون دولار... وقد بدأ تنفيذ المشروع في يناير ١٩٨١ وينتظر الانتهاء من المشروع في لودع المحدد له أوائل عام ١٩٨٧... ويقوم بتنفيذ شركة هاريت اند هاور الأمريكية

وقد قام بتصميم المشروع بيت الخبرة الأمريكي بلاك انغيتش لمعاونته الاستشاريين العرب ويشرف على هذا المشروع الحيوي مجموعة من المهندسين المصريين المتخصصين من هيئة القطاع العام للصوامع والمظايع والمخازن والشركة العامة للصوامع

مواصفات الصومعة

- تقع صومعة سفاجا على مساحة ٦٠ فداناً وتكون من:
- رصيف يجرى جريد بطول ٢٧٠ متر وغاطس يعمق ١٥ متر يسمح بتركي بوارج حمولة ٧٥ ألف طن - عدد ٢ شاطئ عملاق لتفريغ الحبوب من السفن بقلعة ٣٠٠ طن/ساعة لكل منهما - مجموعة سيور ثقالة لكل الحبوب من الشطاطات إلى مبنى البرج بطول ٨٠٠ متر حمولة كل كبرى ملانة - محطة التكرونية لوئن للفتح الواردة من البواخر - عدد ٦٤ خلية خزائنية يسير تخزين إجمالي ١٠٠ ألف طن ويتوقع أن يتناول ٢,٥ مليون طن/من التفاح سنوياً خلال هذا المجمع - عدد ٤ خلية لتصرف الحبوب للمصبرات - محطة لتصرف الحبوب للسنة الجديد - محطة تعبئة الحبوب لمخزن ٢٠٠ خلية عملاقة سعة الواحدة ٤٧ طن - موازين لقياس الحبوب لطريقة السعة الجديد واللوازي - أجهزة لقياس سرعة الحرارة داخل الخلايا بطريقة الكترونية - أجهزة تخزين الحبوب - غرفة مركزية للتشغيل بإيرموت تتكامل بنظام تجميع ضد لخطاه التشغيل - نظام متكامل لسحب الأتربة من الحبوب في جميع مراحل التداول لتفادي أخطاه الانجراف - شبكة توزيع كهرباء مكونة من لوحة توزيع رئيسية وعدد ٤ محطات محولات فرعية - مبنى الخدمات وتكامل - مبنى إداري - مبنى مخازن - مبنى ورش الصيانة - استراحة للعامل - مخازن مياه أرضي - محطة تقوية للمياه - مبنى تخزين الحبوب للمخازن والمياه - شبكة وقاية من الحريق وتكامل محطة طفايات التوقية باستخدام مياه البحر - محطة توليد كهرباء لتغطية الاحتياجات الزائدة للتشغيل وخدمة التوسعات المستقبلية - خط سكة حديد من الصومعة إلى مدينة قنا

العلم

يديك

يشرف عليه:

محمد العربي مؤمن

لندن

أكدت ناشر أنها لن تغير من سياستها الاقتصادية ولن تتهاون حول تخفيض موارثها الضخمة

زعماء أفريقيا الكبار ..

الهجرة إلى القل بعيداً عن لهيب السلطة



ثيوري ٢٤ عاماً من السلطة

يشكل تخطي الرئيس الجزائري جوليوس نديري من منصبه بعد ٢٤ عاماً في السلطة تحدياً كبيراً يقع على الأهمية بالنسبة لنظام الحكم في أفريقيا والعالم الثالث بوجه عام.

لقد جرت العادة في معظم البلدان النامية على أن يظل الرئيس رئيساً حتى يطاح به في انقلاب أو تتدخل إرادة الأعداء لاستبدال الحاكم القديم على رأس السلطة.

والواقع أن جوليوس نديري لم يكن من أول رؤساء أفريقيا يتخطى من منصبه بمحض إرادته. فقد سبقه إلى ذلك الرئيس السنغالي ليونل سينجور الذي قضى ٢٦ عاماً في السلطة ثم استقال في ١٩٩٠م في فرنسا حيث يعيش الآن في باريس.

ول عام ١٩٨٢، أقدم أحمدو أمسيجو رئيس الكاميرون على نفس الخطوة وأعلن تخليه عن السلطة وسافر أيضاً إلى فرنسا حيث استقر هناك.

والواقع أن نديري لن يكون الأخير. زعيم أفريقي مخضرم يتخلى عن السلطة لصالح من يراه في المستقبل.

نيقوسيا

الرئيس مجلس النواب القبرصي حل نفسه وأجرى انتخابات قنصلية مبكرة

هل تتصالح أيدى السوفيت والاسرائيليين من جديد

تحدث مؤرخاً في الأوساط الدولية أبناء عن احتمالات قوية لعودة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي وإسرائيل وذلك على مستوى محدود.



ميتزان

وقد أشارت الأنباء إلى أن دور تلعبه فرنسا في سبيل انهاء هذه الخطوات قد تدرت الصحف الفرنسية والاسرائيلية. ان فرنسا ستقوم بتقليل المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل عن طريق جسر جوي، وفي المقابل، سيقوم إسرائيل بتقليل عدد المهاجرين من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل.

وقد أشارت الأنباء إلى أن دور تلعبه فرنسا في سبيل انهاء هذه الخطوات قد تدرت الصحف الفرنسية والاسرائيلية. ان فرنسا ستقوم بتقليل المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل عن طريق جسر جوي، وفي المقابل، سيقوم إسرائيل بتقليل عدد المهاجرين من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل.

الانسان إلى يزن ٣ أطنان للعمل في الحروب والغابات

خرج إلى النور مؤرخاً انساني جديد (روبو) تبلغ ثقته ثلاثة أطنان، وتحت ولادة هذا الروبو المعلق في معمل سيرة نقل ضخمة، وفي نفس الوقت يمكنه العمل مع صندوق من الورق المقوي الهش دون أن يخف.

الآن الخسنة التي يبلغ طولها ١٧ قد انظر إلى النور في معمل سيرة نقل ضخمة، وفي نفس الوقت يمكنه العمل مع صندوق من الورق المقوي الهش دون أن يخف.

الآن الخسنة التي يبلغ طولها ١٧ قد انظر إلى النور في معمل سيرة نقل ضخمة، وفي نفس الوقت يمكنه العمل مع صندوق من الورق المقوي الهش دون أن يخف.

مؤتمر حزب المحافظين

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

محاولة لتحسين صورة الحزب

رئاسة لندن: رفقي فخري

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

الازمة القبرصية

تصل الى القمة

وصلت الازمة القبرصية التي تشهدها قبرص إلى قمة حادة مع استمرار المفاوضات بين الجانبين.

وتصل الازمة القبرصية التي تشهدها قبرص إلى قمة حادة مع استمرار المفاوضات بين الجانبين.

وتصل الازمة القبرصية التي تشهدها قبرص إلى قمة حادة مع استمرار المفاوضات بين الجانبين.

وتصل الازمة القبرصية التي تشهدها قبرص إلى قمة حادة مع استمرار المفاوضات بين الجانبين.

الانسان إلى يزن ٣ أطنان للعمل في الحروب والغابات

خرج إلى النور مؤرخاً انساني جديد (روبو) تبلغ ثقته ثلاثة أطنان، وتحت ولادة هذا الروبو المعلق في معمل سيرة نقل ضخمة، وفي نفس الوقت يمكنه العمل مع صندوق من الورق المقوي الهش دون أن يخف.

الآن الخسنة التي يبلغ طولها ١٧ قد انظر إلى النور في معمل سيرة نقل ضخمة، وفي نفس الوقت يمكنه العمل مع صندوق من الورق المقوي الهش دون أن يخف.

الآن الخسنة التي يبلغ طولها ١٧ قد انظر إلى النور في معمل سيرة نقل ضخمة، وفي نفس الوقت يمكنه العمل مع صندوق من الورق المقوي الهش دون أن يخف.

مؤتمر حزب المحافظين

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

محاولة لتحسين صورة الحزب

رئاسة لندن: رفقي فخري

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

العمل

عقد حزب المحافظين مؤتمراً سنوياً هذا العام في مدينة باكنغهام خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ من الشهر الجاري.

مسئول الباني يتكلم :

لنا معزولين .. ولكننا لا نريد الاشتراك في التكتلات العسكرية

لا نريد أن نحرم أنفسنا من التكنولوجيا الحديثة ولا من أعمال معظم الكتاب الأوروبيين

يرى الزعيم اللبناني الراحل ، أنور خوجة ، في ذكراته كيف عانى من الوباء الذي أصاب لبنان في السبعينيات ، وكيف كان يصر على أن يرفض الاشتراك في تكتلات عسكرية كما كان يصر على أن لا يشارك في صياغة الدستور الذي كان يصر على أن يرفضه ، وكيف كان يصر على أن لا يشارك في صياغة الدستور الذي كان يصر على أن يرفضه ، وكيف كان يصر على أن لا يشارك في صياغة الدستور الذي كان يصر على أن يرفضه ..



فكتور الباني في السبعينيات

إذا كانت تصدع بالهزيمة .. ان لبنان معزول عن الكتل العسكرية .. فليكن ذلك .. لا نريد أن نكون في علة .. ولا نريد أن نكون في علة .. ولا نريد أن نكون في علة ..

الصوت المستقل
قلت لعملي ان بعض جيراننا اللبنانيين ما زالوا يشكون من أضرار الألمان في علة ..

العلاقات مع يوغوسلافيا
وقد عشنا علاقات مع يوغوسلافيا ..

بلادنا نظيفة

الحديث عن .. علة .. الباني لا ينتهي .. فهي الصفة أو التهمة التي يحاول البعض الصفاها باسمها منذ سنوات .. ونحن الآن .. وقد لا يعرف الكثيرون أن الباني بذلت جهودا مستمرة في وقت من الاوقات للحصول على مساعدات وقروض من الخارج وكيف تعرضت لمواقف غير سارة على أيدي هؤلاء الذين قلنوا أنهم يعرفون مصلحهم وما لا يصلح للاقتصاد اللبناني أكثر من الإلحاح أنفسهم ..

من المخدرات والدعارة والأرهاب وعصابات الشغب .. وأمراض العصر

لحزب العمل اللبناني ورئيسه ميشال بركس .. المجلس الشعبي الجمهوري اللبناني ..

فيما يخص .. نيل زكي ..

فيما يخص .. نيل زكي ..

فيما يخص .. نيل زكي ..



لوحة على جدران أحد شوارع مدينة سكودا الإيرانية تدعو العمال إلى زيادة الانتاج

التقدم .. هناك شوارع .. ولكن الحركة العامة تتجه الى ..

من أجل الاستقلال .. وهو ما نعتبر ..

فيما يخص .. نيل زكي ..

فيما يخص .. نيل زكي ..

مجلس مدينة صيدا

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة صيدا انه ..

مجلس مدينة رأس البعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة رأس البعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

مجلس مدينة بعلبك

أدارة العقود

يعلن مجلس مدينة بعلبك انه ..

اخبار السينما

يقدما
أحمد صالح

عادل إمام .. مفتعلا في الهلفوت

الله يجازيك يا عادل إمام .. ففي نفس اللحظة التي أحس فيها بقعة العتمة من أدائه الذي لا يجاري فيه أحد .. وتخرج من هذا الإحساس بطريقته .. المعقمة .. على أسلوبه الطبيعي .. يلتصق في الكلام والبيئة في زمن الكلمات ونطق الحروف وأذا لا أعرف تماما من صاحب هذه الفكرة .. هل أنت شخصيا أم أن الذي أشار اليه بها هو المخرج سمير سيف .. لكن الذي أفرقه .. لأنه انفلتت هذه الطريقة في التحسين .. فأخرجت عن قدرته التي رفعت إلى

قمة الأداء التمثيلي في مصر سواء في السينما أو المسرح .. تلك القدرة التي جاءت وليدة البساطة الشديدة التي تؤكد أن الممثل الجيد هو الذي لا يفتل .. فانت في العادة تؤدي بنفس السهولة التي تتغل بها فردة شريكه !

والدمع حقا أن بورك كهلفت .. في الفيلم الذي أطلق عليه نفس الاسم .. لا يمكن يحتاج سوى بساطتك المعتادة ..

أن لديك من القدرات التشيلية واسلوبك المتناسق في البساطة .. ما يؤهلك لهذا الدور .. ولا أتصور مخرجاً ما .. أن حتى فرداً في الجمهور .. يمكن أن يتصور مثلاً يستعمل أن يؤدي هذا الدور تلك أوتك .. بل أن من المؤكد أن المؤلف وحيد حامد الذي كتب مواقف هذا الفيلم ورسم شخصية بطله .. كان يكتب وليس في ذهنه سواك .. إذن فالأمر كان في حيلة إلى بساطتك المعتادة .. دين .. افتعال .. ذلك الأسلوب في التحسين الذي كبراً كان يشوش على الأحداث فيفقدنا .. صدقها !

وإذا كان لكل جواد كيرة .. فإن كيرة عادل إمام قد وفقرها جمهوره ليرسدهم الحب الضخم الذي يملكه لديهم .. ولتوجهه على الشاشة وشعره يتقصص شخصية الإنسان الذي يعيش على بقايا الآخرين .. الممدد الطرح .. الرأسي بطله .. حتى يكشف أن كبراً من هؤلاء الموصوفين المتخادعين من الأقرباء .. ليسوا الأقرباء في الحقيقة .. وإنما هم أشاعر عن أنفسهم ذلك فهاهم الناس .. فاعلم عسار .. صلاح قابل .. وفي جسده صرخا .. عريض من القماش عدة لفات تحت لابس حتى يبدو قريبا عريضا رغم أنه منزه متواك .. والمست تقيده .. نجوى زار في بيته .. حتى يأتي الرجال للقاء النساء عندها .. إلى أن يتصدى للأقرباء .. يفتل أن قادر على ذلك بعد أن اكتشف حقيقة شعفه !

ابنما في الفيلم هو نجمته الهام شامير .. التي أكت بدائها المتعرج

خلاف حول اسم الفيلم بين مخرجين

خلاف وقع بين المخرجين حول اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

اسم فيلم واحد السينمائي حول

من هو الرئيس الجديد لشركة التوزيع

نقد فيلم الهلفوت



عادل إمام في لقطة تجمعهم مع نجوى الموجي في الهلفوت ، لسمير سيف

الصادق في كل مراحل الدور .. وصلها إلى مقعد التجميع على الشاشة الكبيرة .. بعد أن قدمت مديراً ثانياً على الشاشة الصغيرة أن الهام شامير استطاعت أن تملأ الشاشة بمشاعرها وعواطفها في التعبير عن الشخصية والاستقامة والحب والثورة ..

وإن تكسب .. رغم أنها فتاة ضالة في أول الفيلم .. تعاطف الجماهير في آخره !

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

نحت مجموعة الفنانين في أدوارهم المتميزة تماماً .. سعيد صالح وميلا قابل ونجوى الموجي وحسين الشربيني وحمدى الوزير .. وسامحت كاميرا الفنان المبدع وحيد فريد في الارتقاء بمستوى الفيلم ..

قرار وزير الثقافة

مهرجان القاهرة السينمائي بدون تبهرات من الهيئات الحكومية



الهام شاهين وصالح قابيل في لقطة من الهلفوت ، والذي أكدت فيه الهام موهبتها

أصدر الدكتور أحمد هبيل وزير الثقافة قرارين وزارين بخصوص إقامة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لعام ٨٥ ..

تضمن القرار الأول إنشاء لجنة لإقامة المهرجان تحت إشراف وزارة الثقافة برئاسة سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للثقافات الفنية وعضوية ممثلين من وزارة الثقافة واتحاد الثقافات الفنية وكل من النقابات الثلاث ..

السينمائية والتلفزيونية والموسيقية وعرفة صناعة السينما وجمعيات السينما في مصر (الفيلم - نادي سينما القاهرة - نقاد السينما - كتاب ونقاد السينما - سينما الفن - اتحاد التسجيلين - فن السينما - كتاب السيناريو - المركز المصري للمسائل التعبيرية)

وممثلين لكل من اتحاد الاداعه والتلفزيون ومحافظة القاهرة ومحافظة الجيزة وهيئة تنشيط السياحة والمجلس الأعلى للثقافة والرفاهية وشركة مصر للسياحة وشركة مصر للطيران ..

وكل من الاساتذة أحمد رأفت بهجت وأحمد صالح وأحمد كامل مرسي وأحمد ياسين وأمال بكير وحسن شاه وسامير الزرقوق وسمير فريد وصالح أبو سيف وعلي أبو شادي ومروى سليمان وشكلا الشيع وكامل رمزي ومروى غسان ومحمد عزب ومحمد مختار وعبد الجواد يوسف وفارس عيسى ..

وقد منح القرار رئيس اللجنة سلطة تشكيل لجان فرعية من بين اعضاء هذه اللجنة أو من غيرهم يعهد اليها ببعض الأمور المتعلقة بعملها .. وكذا سلطة اختيار الجهاز الإداري والمالي اللازم ..

وقد أكد القرار في مادة مستقلة أن يعمل المهرجان تحويلاً ذاتياً من حيثية تبرعات الهيئات غير الحكومية المشاركة فيه وحسبية المجلات السينمائية التي يقيمها المهرجان ..

كما أشار القرار إلى تخصيص دور العرض الأربعة لعروض المهرجان في الفترة من ١١ ديسمبر القادم إلى ١٦ منه .. وهي : كايو - ديانا - فاتن - روكي - الجمهورية - كرم - كركي - ٢ ..

وقد تضمن القرار الوزاري الثاني أن يمثل وزارة الثقافة في عضوية لجنة المهرجان كل من عباس رافع مششار السوني وجمال أمين رئيس شركة الاستشارات وعلي طه وصفي رئيس شركة التوزيع بدور العرض بد ..

مصطفى محمد في المشرف العام على مركز السينما وكريم صالح رئيس العلاقات الثقافية الخارجية والمستشار سامي الزرقوق المستشار القانوني لشئون السينما وأحمد الحضري وحمدى منير سعد السينما وتعيين حمدي شوقي في الرقابة على الصفقات الفنية وأحمد خليل المشرف على العلاقات العامة بمكتب وزير الثقافة ..

سلا وكامل رمزي ..

وجه مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الدعوة لمصريي الهيئات السينمائية الدولية الكبرى وهي مهرجانات : كان وبرلين وموسكو وبكين وكارلوفيافي وبليسيا ومانيلا ..

لجنة اختيار الافلام المصرية بالمهرجان

تم تكوين لجنة لاختيار الافلام المصرية التي ستعرض من خلال برنامج المهرجان السينمائي وبانوارها السينمائية المصرية وكذلك الفنانين المصريين من إنتاج العام ..

الآخر للثلاث سينمالات مصر بين العروض العالمية .. من أحمد صالح (مقرا)

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

شاه وأمال بكير وعلي شادي وأديب سلا وكامل رمزي ..

